

věděli. Později jsem od fanoušků slyšela, že byl hostem na MTV v pořadu Headbanger's Ball a mluvil velmi hezky o mně a hlavně o videu k „All We Are.“

**Z velmi bohaté diskografie kapely Kiss sis vybrala skladby „Only You“ (album „Doro“ - rok 1990) a „Legends Never Dies“ (album „Fight“ - rok 2003). Dle mého názoru spousta lidí ani neví, že se jedná o předělavky z repertoáru Kiss. „Legends Never Dies“ zazněla na předchozím turné, jinak ale tyto songy moc často na koncertech nehraješ, což je podle mě velká škoda.**

Obě patří mezi mé nejoblíbenější. Na „Only You“ jsme pracovali společně s Genem. Upravil pro mě text, aby se ke mně víc hodil. Moc se mi líbí melodie a hlavně refrén. „Legends Never Dies“ jsem si vybrala hlavně kvůli nádhernému textu. Ano, „Legends Never Dies“ jsme hráli na předchozím turné, takže jsme jí teď nezařadili do playlistu. „Only You“ jsme znovu společně nazkoušeli a občas jí hrajeme jako předávek. Je to jen velmi zřídka. V posledních letech jsem natočila hodně balad. Na živých vystoupeních raději volím svižnější skladby.

Je pro mě velmi těžké vybírat z tolika desek.

Vždy chci udělat radost fanouškům. Každý koncert baladou uzavíráme, a tak je musíme střídát. V Německu je nyní vždy poslední „In Liebe Und Freundschaft“. Na příštím turné budeme pravděpodobně hrát i více věcí z mých prvních sólových alb.

**V současné době je na metalové scéně čím dál více žen. V osmdesátých**

**tebe pocit slyšet tohle od legend, kterým jsi fančila, než jsi začala zpívat a fandíš do dnes?**

Je to úžasné slyšet od ostatních muzikantů, že respektují a uznávají tvou práci. Jsem na to hrozně hrdá a šťastná pokaždé, když něco takového slyším. Není vůbec jednoduché být muzikant obecně, ať jsi žena nebo muž. V přístupu mezi tím zas takový rozdíl není. Já sama jsem ho tolik nikdy nepocítovala. Pokud děláš muziku, fanoušci snadno rozeznají z jakých důvodů jí děláš a udělají si svůj vlastní názor. Samozřejmě jsem se o sobě také dočetla spoustu věcí, které jsem sama netušila. Je to naprosto běžné a u chlapů to funguje stejně. O každém, kdo je vidět na veřejnosti se napíše i spousta lží. Vždy se snažím pracovat na sto dvacet procent a dát ze sebe to nejlepší. Za vším je tvrdá dřina a v téhle branži velký boj o přežití. Snažím se jen dělat věci, které miluji a které mě naplňují jak nejlépe umím a jak je cítím vnitřně. Největší odměnou jsou pro mě reakce mých fanoušků a ještě slyšet kladné reakce od svých kolegů a uznávaných osobností je něco, co mně dodává sílu a čeho si nesmírně vážím.

**Úspěch a popularita ale neznamenají pouze uznání a respekt. Často je tomu úplně naopak. Slyšela jsem o jednom incidentu, který se ti stal zhruba uprostřed devadesátých let. Někteří lidé ti prostě nedokázali odpustit experimenty v muzice a nedrželi se tradičního heavy metalu. Bylo to na koncertě Kreator. Co se tenkrát přesně stalo?**

Vůbec nevím, kdo to udělal. Přišla jsem dovnitř, stála v davu a najednou jsem dostala hroznou ránu do hlavy. Nějakou dobu jsem ležela na zemi. Nikdo se nesnažil mi pomoci až jsem se probrala sama s hroznými bolestmi. Musela jsem odejít, protože jsem dost krvácela. Kamkoliv přijdeš, potkáš někoho, kdo tě nerespektuje.

**To ale přeci není důvod k fyzickému napadání.**

Když někdo chce, tak si ten důvod najde vždycky. Asi jsem se někomu nelíbila jen proto, že jsem si dovolila přijít na koncert thrash metalové kapely, přestože jsem dělala jiný styl hudby. Tenkrát to bylo úplně jiné než dnes. Lidé uznávali pouze svůj styl a nic dalšího nerespektovali. Od té doby vzniklo hodně nových stylů v metalu. Dnes už nejsi takovým trnem v oku jako tehdy. Od té doby jsem našťastí nic podobného nezažila.

**V posledních zhruba pěti letech hodně stoupala tvoje popularita i u nás v České republice. Určitě k tomu dopomohla i spolupráce s kapelou Seven. Kromě křtu CD „Entice From The Sea“ jsi s nimi odehrála několik koncertů, nazpívala dvě skladby na albu „Sevens“ a natočila k jedné z nich také videoklip. Venku o tom bohužel ví jen pár fanoušků. Nemyslíš si, že je to škoda?**

To určitě! Je velká škoda, že se Seven dosud nedostali pod nějakou známější nahrávací společnost. Někdo, kdo by byl schopný udělat větší promo i v zahraničí. Mně osobně se jejich muzika moc líbí. Uznávám hlavně Honzu jako skvělého kytaristu. Líbí se mi jeho styl a preciznost. Odvedli jsme společně kus práce, užili si spoustu legrace a stali se z nás přátelé. Všichni, kdo se na tom podíleli, si zaslouží můj obdiv. Velký dík patří tobě, Karlo! Dělal jsi pro všechny maximum. Pokud budu mluvit za sebe, nesmírně si vážím tvé podpory.

**17. března 2007 se v Ostravě uskutečnil největší hudební událost roku – předávání cen Andělů Allianz 2006. Pořádající agentura Petarda Production tě před nedávnem oslovila, zda bys na této prestižní akci nezazpívala společný duet s Ladislavem Křížkem. Celá událost má velkou reklamu a sledovanost. V přímém přenosu jí bude přenášet televizní kanál ČT1 a zároveň i český Radiožurnál. Petarda Production ti svým pozváním nabízí velké promo v České republice. Nabídka, která nepřichází tak často. Co pro tebe znamená pozvání na takovou událost?**

Nejprve bych tímto chtěla všem z pořádající agentury moc poděkovat. Téhle nabídky si opravdu vážím a těší mě, že se ve výběru pro duet

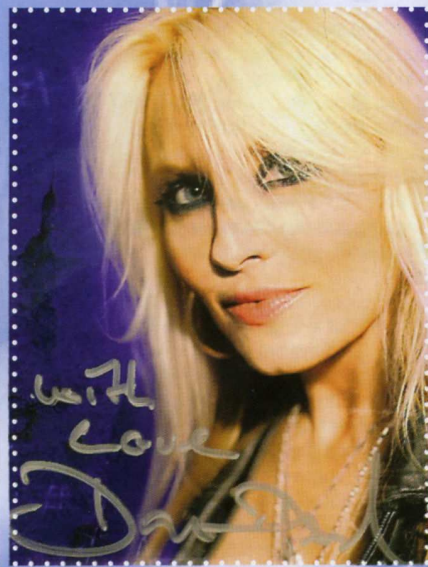
s Ladislavem Křížkem rozhodli právě pro mě. Viděla jsem část DVD z předávání Andělů z předloňského roku a musím říct, že to na mě působilo hodně velkolepě. Budu mít před tak velkým publikem určitě trému, ale hrozně se na to těším. Strašně ráda spolupracuji s lidmi různých národností. Stává se tak součástí jiných kultur. Do České republiky jezdím ráda. Zjistila jsem, že tam mám výborné fanoušky. Také mi tam vždy hrozně chutná a vracím se tak o dvě až tři kila těžší.

**Na předávání Andělů zazní jeden z největších hitů Lády „Čarovná noc“, který společně zazpíváte v anglické verzi „Deep In The Night“. Než ses rozhodla pro potvrzení nabídky, trvalas na tom, že musíš nejdříve slyšet hlas Lády a muziku o jakou se jedná. Nakonec ses rozhodla kladně, takže Láda udělal dobrý dojem?**

Když jsem slyšela jeho hlas, nenapadlo mě nic jiného, než že je to obrovský talent, který patří na velká pódia. Celé CD jsem si pouštěla několikrát po sobě a upřímně jsem ním byla ohromena. Před tím jsem slyšela pouze o jeho spolupráci s Running Wild. Osobně jsme se setkali zatím jen jednou. Udělal na mě výborný dojem a mám pocit, že jsme si vzájemně padli do oka. Spolupracovat s ním bude určitě velký zážitek a další zajímavá zkušenost. Udělal na mě dojem velkého profíka, který to má v hlavě pěkně srovnáno a přesně ví, co chce. Tohle je pro mě vždy velmi důležité pokud se rozhoduji pro spolupráci s někým.

**Volila bys z jeho CD jinou skladbu anebo se Láda rozhodl správně pro „Deep In The Night“?**

Jinou skladbu bych rozhodně nevolila. „Deep In The Night“ se mi líbila z celé desky nejvíce. Nádherná melodie, perfektně zahráná a Láda jí zazpíval dokonale. Musím přiznat, že jsem to takhle dobrý nečekala! Myslím, že nám půjdou hlasy pěkně k sobě. Jsem na to hodně zvědavá. Už se učím text.



**Při vašem setkání ve Zlíně byl Láda hodně překvapený, že byla první, kdo přišel s nápadem natočit píseň jako singl. Trváš na tom pořád?**

Samozřejmě, že na tom trvám. Uvidíme jak se nám bude spolu zpívat. Bylo by mi hrozně líto, kdyby se nám spolu dělalo dobře a nakonec by tak fantastická skladba jako je „Deep In The Night“ zazněla jen jednou. Doufám, že vše dobře dopadne a dohodnou se nějak i naše managementy. Bylo by úžasné, kdyby o našem duetu věděli fanoušci i venku a mohli ho mít ve své sbírce. Věřím, že do budoucna bude mezi námi i nějaká větší spolupráce.

**Doro, děkuji za krásné povídání a budeme se na tebe u nás všichni těšit!**

Já také děkuji, zdravím všechny a přeji hodně dobré muziky. Na viděnou v České republice! „In Liebe Und Freundschaft Fur Immer!!!“

Kompletní obsáhlý rozhovor s DORO najdete na našich webových stránkách [www.whiplashmag.net](http://www.whiplashmag.net)